

ORCHESTRA DELL'ORIENTAMENTO MUSICALE DI TORINO

Espressione e fiore all'occhiello della Rete delle scuole a indirizzo musicale della Città Metropolitana di Torino è l'**Orchestra OMT-Mirè**, nata nel 2005 da un'iniziativa spontanea dei docenti di Strumento musicale riuniti nel *Coordinamento per lo Strumento Musicale di Torino* e successivamente organizzati in rete nel 2011. L'**Orchestra OMT** rappresenta lo sbocco naturale e la risposta più pregnante al fermento e alle esigenze formative delle SMIM; ispirata alle esperienze orchestrali delle singole scuole, l'**OMT** può esprimere un potenziale strumentale assai maggiore, con il risultato di far avvicinare i giovani musicisti, anche in un'ottica inclusiva e orientativa, alla pratica della musica orchestrale di alto livello, con proposte esecutive di notevole impatto.

Ogni anno l'**Orchestra OMT** accoglie circa un centinaio di ragazzi, individuati tra le eccellenze delle Classi Terze delle scuole con percorsi a **Indirizzo Musicale** aderenti alla **Rete Mirè**, dando vita ad una vasta formazione, sempre diversa, che nell'arco di pochi mesi prepara ed esegue in pubblico un repertorio vario ed eterogeneo arrangiato appositamente da alcuni docenti della **Rete**. L'esibizione più rappresentativa dell'**Orchestra OMT** avviene nel prestigioso Salone dei Concerti del Conservatorio di Torino. Oltre a questo importante appuntamento, l'**Orchestra OMT** si esibisce in varie occasioni, anche a scopo benefico. Negli anni, l'**OMT** ha tenuto concerti in Torino e in varie città della Provincia; i concerti sono un'occasione per far conoscere questa importante esperienza musicale e didattica ma anche un'opportunità per sostenere progetti umanitari proposti da varie associazioni, tra cui *Amici di Jangany, Marco Berry Onlus ed Emergency*.



Orchestra OMT-MIRÈ

I migliori allievi delle scuole secondarie di primo grado
a indirizzo musicale della Città metropolitana di Torino



CONCERTO DI PRIMAVERA

Lunedì 20 maggio 2024 - ore 21,00

Conservatorio Statale Giuseppe Verdi
Via Giuseppe Mazzini 11, Torino

Orchestra OMT-MIRÈ

I migliori allievi delle scuole secondarie di primo grado
a indirizzo musicale della Città metropolitana di Torino

DIREZIONE D'ORCHESTRA

Ugo Fiamingo - Marina Gallerani
Gian Paolo Lopresti - Barbara Sartorio

Dirigente Scolastico della Scuola Capofila (IC Venaria 1)

Lorenza La Tona

Referenti di sezione

Andrea Berno - clarinetti, oboi, fagotti

Ilario Brutti - violini

Silvio D'Amore - chitarre

Ines Hrelja - violoncelli

Michela Marcacci - arpe

Diego Marangon - flauti

Sara Musso - pianoforti

Silvia Sandrone - percussioni

Sonia Soffietto - saxofoni, trombe

Coordinamento

Maria Grazia Perello, Gian Paolo Lopresti

Scuole partecipanti

I.C. 66 Martiri (Grugliasco), I.C. Alberti-Salgari, I.C. Alvaro-Gobetti, I.C. Borgata Paradiso (Collegno), I.C. Bruno Cacciacadu, I.C. Caduti di Cefalonia-Mazzini, I.I.S. Calamandrei, I.C. Centopassi (Sant'Antonino di Susa), I.C. Centro Storico (Moncalieri), I.C. Chieri 1, I.C. Corso Vercelli, I.C. Duca d'Aosta, I.C. Ezio Bosso, I.C. Foscolo, I.C. Gobetti (Rivoli), I.C. Leonardo Da Vinci-Frank, I.C. Marconi-Antonelli, I.C. Montessori (San Maurizio Canavese), I.C. Nigra, I.C. Padre Gemelli, I.C. Peyron, I.C. Pinerolo III, I.C. Pino Torinese, I.C. San Mauro II, I.C. Settimo III, I.C. Spaziani, I.C. Trofarello, I.C. Venaria I, I.C. G. Gozzano (Rivarolo c.se), I.C. Nieve, I.C. Racconigi, I.C. Vigone

CARL ORFF

O Fortuna (da *Carmina Burana*)

Orchestrazione di Flavio Cappello

ANTONÍN DVOŘÁK

Danza slava op. 46, n. 7

Orchestrazione di Fabio Rizza

MANUEL ARTÉS

Chamambo

Orchestrazione di Barbara Sartorio

FREDDIE MERCURY

Bohemian Rhapsody

Orchestrazione di Flavio Lovera

VANGELIS

1492 - La conquista del paradiso (dal film omonimo)

Orchestrazione di Fabio Rizza

JOE HISAISHI

Merry-Go-Round of Life (da *Il castello errante di Howl*)

Orchestrazione di Diego Marangon

ARAM IL'IČ CHAČATURJAN

Valzer (da *Masquerade*)

Orchestrazione di Gian Paolo Lopresti

MODEST MUSORGSKIJ

La grande porta di Kiev (da *Quadri di un'esposizione*)

Orchestrazione di Gian Paolo Lopresti